

# 2020 绘画专业本科人才培养方案

专业代码：130402

## 一、专业简介

绘画专业于 2007 年成立，经过了十多年发展，根据社会发展需求，绘画专业结合现有师资力量，通过社会考察和毕业生反馈信息，逐步完善人才培养方案，目前开设了油画、国画、壁画三个专业方向。在原有的专业基础之上，通过对教师的执教理念提升，突破专业学科界限，以培养具有丰富专业知识和眼界，具有创新精神为依托，动手实践能力强的人才为目标。绘画专业经过多年建设，取得了较为突出的成绩，现已构建成为较为合理、完善的专业体系。

## 二、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。适应经济文化发展需求，具备扎实的绘画基本知识与技能，适应经济社会发展需要，具有独立观察、思考、判断和创作的能力，具有全球文化发展视野和创新实践精神，能够在画院、地方美术馆、文化馆、出版单位、画廊等部门进行绘画创作、设计、美术编辑等方面工作的高素质应用型人才。

毕业五年后，学生能够达到以下预期目标：

1. 积极践行社会主义核心价值观，具备社会责任感；了解熟悉艺术市场发展内涵，可以获取进行艺术职业培训资格；具有依法执教意识；贯彻党的教育方针，具备优良的师德品质。
2. 熟练掌握绘画理念与技能，了解艺术市场发展的规律，具有一定美术创作技能与理论研究能力；能独立进行艺术创作活动，能独立开展和本专业有关的美术编辑，美术鉴赏，设计制作等能力。
3. 熟悉行业发展的特点，利用学习的美术行业知识拓宽自己的认知就业面，扩大就业选择的机会和途径，整体素质、鉴赏能力、审美能力、动手能力，都能在工作中得到体现。
4. 深刻理解终身学习和专业发展对个人成长、完善以及对人类社会发展的意义与价值，具有科学规划、并实现自身发展规划的综合能力，积累团队协作经验和能力，实现自身学历和职称层次的提升。

## 三、毕业要求

本专业学生主要学习绘画方面的基本理论和专业技能，接受绘画思维、方法和技能的基本训练，具备绘画实践、创作的基本能力，掌握绘画创作、理论研究的基本知识与综合能力，

具有独立的艺术创作和实践应用能力。

学生通过与以上培养目标相一致的专业学习和培养，须达到以下与其所具备的道德、素养、学识、能力和发展方面紧密相关的以下 6 项毕业要求：

#### 毕业要求 1：道德规范

爱党爱国，政治立场坚定。遵纪守法，践行社会主义核心价值观。品德高尚，具备强烈的社会责任感和服务精神。

1.1 具备坚定而正确政治立场和方向，熟悉党和国家对于绘画艺术的方针、政策和法规，热爱祖国、热爱人民、热爱美术教育事业，能够与时俱进，践行社会主义核心价值观。

1.2 具备良好的道德修养和敬业精神，能够遵纪守法、爱岗敬业、勤奋工作、认真负责。

1.3 具备健全的人格和优秀的品质，能够修身于内、塑形于外，严以自律、宽以待人。具备强烈的社会责任感和服务精神，能够在工作和生活中做到有爱心、有耐心、有责任心和有自信心。

#### 毕业要求 2：现代技术

掌握一定的计算机技术，具有职业相关信息收集、分析和处理的能力，具备一定的使用现代技术工具进行美术创作和思考的能力。

2.1 了解未来职业所需要的信息技术工具，掌握一定的计算机技术，具有职业相关信息收集、分析和处理的能力。

2.2 具备使用现代技术工具进行绘画作品分析、绘画艺术创作、绘画教学等行业发展的需要的能力。

#### 毕业要求 3：沟通协作

掌握一门外语，具有一定的语言表达能力，具备一定的职业沟通能力，具备较强的团队协作能力，能够胜任职业团队中与学科相关的多种角色。

3.1 掌握一门外语，具备一定的语言表达能力，能就专业问题，在跨文化背景下进行沟通和交流。

3.2 具备一定的职业沟通能力，能就专业问题，准确表达自己的观点。

3.3 具备较强的团队协作能力，能够胜任职业团队中与学科相关的多种角色。

#### 毕业要求 4：创新创业

了解绘画专业动态及相关产业的发展方向，具有一定的创新意识，拥有较强的社会适应能力，具备一定的创业能力。

4.1 具有创新意识，能够运用创新性思维进行创作、实践。

4.2 具备清晰的职业规划能力和一定的创业能力。

#### 毕业要求 5：综合素养

具有良好的心理素质、健康的体魄、积极向上的生活态度和高尚的审美情趣，了解人文科学和自然科学的一般知识和基本理论，获得广泛的文化素养，具有创造性思维能力和学术研究潜力。

5.1 具备健康的体魄，掌握至少一项终身锻炼的运动方式，拥有积极向上的生活态度。

5.2 了解人文社会科学的一般知识和基本理论，获得广泛的文化素养，拥有高尚的审美

情趣，具备一定的学术研究潜力。

#### 毕业要求 6：终身学习

有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。

6.1 能在社会发展的大背景下，认识到自主和终身学习的必要性。

6.2 具有自主学习的能力，包括对技术问题的理解能力，归纳总结的能力和提出问题的能力等。

#### 毕业要求 7：专业能力

具备扎实的绘画理论知识、绘画基础知识和专业技术知识，了解中原区域文化特点，了解大众对绘画作品的审美需求，能为大众创作喜闻乐见的绘画作品。

7.1 掌握绘画专业的基本理论、知识与技能，具有绘画的艺术直觉与专业创新精神，具有一定的艺术修养与专业技能。

7.2 具有系统的基础理论知识及相关学科的专门知识，了解本专业的最新动态，最新成果和发展趋势，并具有较强的手绘能力和创作能力、具备较高的艺术修养与转岗能力。

### 四、毕业要求与培养目标支撑关系对应矩阵

表 1 毕业要求与培养目标支撑关系矩阵

毕业要求	培养目标			
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	√	√		
毕业要求 2	√			√
毕业要求 3	√		√	√
毕业要求 4		√	√	
毕业要求 5	√			√
毕业要求 6		√		√
毕业要求 7		√	√	

说明：毕业要求支撑的相应培养目标下打“√”

### 五、学制与修业年限

1. 标准学制：4 年。

2. 修业年限：3 至 7 年

### 六、学分要求与学位授予

毕业要求：学生在校期间须修满本培养方案所规定的 161 学分，准予毕业。

授予学位：学生获得毕业资格且符合学校规定的学士学位授予条件，授予艺术学学士学位。

## 七、专业核心课程和特色课程

本专业基础理论与专业知识的骨干课程：中国美术史、绘画画面构成与设计、素描语言拓展训练、版画语言训练、外国美术史、实验色彩研习、绘画造型训练、经典绘画作品临摹、当代艺术、影像与创作关系研究、绘画材料拓展研究、绘画人物肖像研究、艺术概论、中原地域风情写生与研究、人物写生与创作训练等。

特色课程：**数字图像处理**、中原地域风情写生与研究、**陶瓷壁画**等。

## 八、课程结构比例表

表2 绘画专业课程结构及学分学时比例

课程平台	课程类别	学分及比例 (%)				学时及比例 (%)			
		学分	合计	比例	合计	学时	合计	比例	合计
通识教育平台	公共必修	37	37	23.13	23.13	612	612	24.40	24.40
专业教育平台	专业必修	47	66	29.37	41.24	1052	1524	41.95	60.77
	专业方向	19		11.87		472		18.82	
素质能力拓展平台	公共选修	8	18	5.00	11.25	144	372	5.74	14.83
	专业选修	10		6.25		228		9.09	
实践教学平台		39	39	24.38	24.38				
合计		160		100		2508		100	
说明		实践教学46学分，占专业总学分的比例为28.75%。其中集中实践教学39学分。							

## 九、教育平台课程教学学分、学时分布

表3 通识教育平台课程设置一览表

课程类别	课程名称	课程代码	总学时	学时分配		周学时	学分	开课学期	考核方式	备注	
				理论讲授	实践实验						
公共必修课程	思想道德修养与法律基础	20310000001	42	42		3	3	1	1		
	中国近现代史纲要	20310000002	54	45	9	3	3	3	1		
	马克思主义基本原理	20310000003	54	45	9	3	3	2	1		
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	20310000004	90	72	18	5	5	5~6	1		
	形势与政策	20310000005	56	56			2	1~8	2	集中分散	
	外语基	大学英语I	20030000001	56	28	28	4	3	1	2	
		大学英语II	20030000002	72	36	36	4	3	2	1	

	基础	大学英语III	20030000003	36	36	0	2	2	3	2	
	体育与健康	大学体育I	20100000001	28	4	24	2	1	1	1	
		大学体育II	20100000002	36	4	32	2	1	2	1	
		大学体育III	20100000003	36	4	32	2	1	3	1	
		大学体育IV	20100000004	36	4	32	2	1	4	1	
	信息技术基础	大学计算机基础	20080000001	72	36	36	4	3	2	1	
	指导与服务	大学生职业规划与就业指导	20440000001	38	18	20		2	1~8	2	讲座辅导及网络课程
		大学生创新创业教育	20440000002	32	18	14		2	1~8	2	
		大学生心理健康教育	20450000001	36	18	18		2	1~8	2	
	合 计				612	356	256		37		

- 说明：1. 考核分为考试和考查两种，1为考试，2为考查，下同。其中，体育艺术类专业大学英语课程第1、3学期考查，第2学期考试。
2. 根据专业培养目标要求，该平台课程已在其他类别课程中开设的，不再重复修读。
3. 形势与政策课程课堂教学不少于56学时，大学生职业规划与就业指导 and 大学生创新创业教育课程由招生就业处负责安排，大学生心理健康教育课程由学生处负责安排，该4门课程均仅计学分而不计总学时。

表4 专业教育平台课程设置一览表

课程类别	课程名称	课程代码	总学时	学时分配		周学时	学分	开课学期	考核方式	备注
				理论讲授	实践实验					
专业必修课程	中国美术史	20120910001	48	48		4	3	1	1	
	绘画画面构成与设计	20120910002	80	54	26	5周	3.5	1	2	
	素描语言拓展训练	20120910003	80	54	26	5周	3.5	1	1	
	版画语言训练	20120910004	64	28	36	4周	3	1	2	
	外国美术史	20120910005	48	48		4	2.5	2	1	
	实验色彩研习	20120910006	70	40	30	5周	3	2	2	
	绘画造型训练	20120910007	70	40	30	5周	3	2	2	
	经典绘画作品临	20120910008	70	40	30	5周	3	2	2	

	摹										
	当代艺术案例解析	20120910009	48	48		4	2.5	3	1		
	数字图像处理	20120910010	70	40	30	5周	2.5	3	2		
	绘画材料实验	20120910011	84	40	30	6周	3.5	3	1		
	艺用人体解剖	20120910012	56	40	30	4周	2.5	3	1		
	艺术概论	20120910013	48	48		4	2.5	4	1		
	中原地域风情写生与研究	20120910014	108	36	72	6周	5	4	1		
	人物写生与创作训练	20120910015	108	36	72	6周	4	4	1		
	合 计		1052	640	412		47				
专业方向模块课程	油画方向	油画人物肖像临摹	20120931001	64	36	28	4周	2.5	5	1	必须选一个模块课程
		油画静物写生与创作	20120931002	64	36	28	4周	2.5	5	1	
		油画场景与空间表现	20120931003	64	36	28	4周	2.5	5	1	
		油画风景写生与创作	20120931004	64	36	28	4周	2.5	6	1	
		油画人物写生	20120931005	80	54	26	5周	3.5	6	1	
		油画人物创作	20120931006	64	36	28	4周	2.5	6	1	
		创作方案训练	20120931007	72	36	36	4周	3	7	2	
		合 计		472	270	202		19			
	中国画方向	工笔花鸟	20120932001	64	36	28	4周	2.5	5	1	
		国画山水	20120932002	64	36	28	4周	2.5	5	1	
		写意花鸟	20120932003	64	36	28	4周	2.5	5	1	
		工笔人物	20120932004	64	36	28	4周	2.5	6	1	
		水墨人物	20120932005	80	54	26	5周	3.5	6	1	
		书法与篆刻	20120932006	64	36	28	4周	2.5	6	1	
		中国画创意与实践	20120932007	72	36	36	4周	3	7	2	
合 计			472	270	202		19				
壁画	壁画材料语言研究一	20120933001	64	36	28	4周	2.5	5	1		

方向	壁画材料语言研究二	20120933002	64	36	28	4周	2.5	5	1	
	陶瓷壁画	20120933003	64	36	28	4周	2.5	5	1	
	室内壁画综合训练	20120933004	96	54	42	6周	4	6	1	
	公共浮雕壁画创作与设计	20120933005	112	54	58	7周	4.5	6	1	
	壁画方案训练	20120933006	72	36	36	4周	3	7	2	
	合计		472	270	202		19			
	插画方向	插画风格化研究一	20120934001	64	36	28	4周	2.5	5	
		插画风格化研究二	20120934002	64	36	28	4周	2.5	5	
		插画风格化研究三	20120934003	64	36	28	4周	2.5	5	
		CG插画	20120934004	64	36	28	4周	2.5	6	
		儿童插画	20120934005	64	36	28	4周	2.5	6	
绘本设计		20120934006	80	54	26	5周	3.5	6		
商业插画创作研究		20120934007	72	36	36	4周	3	7		
合计		472	252	220		19				

表5 素质能力拓展平台课程设置一览表

课程类别	课程名称	课程代码	总学时	学时分配		周学时	学分	开课学期	考核方式	备注
				理论讲授	实践实验					
公共选修课程	须选修 8学分， 144学时。学生可选修学校提供的公共选修课程，也可选修网络课程。学生须至少选修1门艺术修养课程取得2学分，含艺术导论、美术鉴赏、书法鉴赏、音乐鉴赏、舞蹈鉴赏、戏剧鉴赏、戏曲鉴赏、影视鉴赏等课程。									
专业选修课程	雕塑基础	20120911001	54	36	18	3周	2.5	4	2	选修10学分
	漆艺制作	20120911002	54	36	18	3周	2.5	4	2	
	PPT设计与制作	20120911003	54	36	18	3周	2.5	4	2	
	插画基础	20120911004	54	36	18	3周	2.5	4	2	
	陶艺基础	20120911005	48	27	21	3周	2	5	2	
	图形创意	20120911006	48	27	21	3周	2	5	2	

素描造型研究	20120911007	48	27	21	3周	2	5	2
国画人物绘本	20120911008	48	27	21	3周	2	5	2
摄影	20120911009	80	54	26	5周	3.5	6	2
水墨山水画拓展研究	20120911010	80	54	26	5周	3.5	6	2
油画语言研究	20120911011	80	54	26	5周	3.5	6	2
立体陈设设计与制作	20120911012	80	54	26	5周	3.5	6	2
工笔重彩技法研究	20120911013	48	27	21	3周	2	8	2
油画主题创作	20120911014	48	27	21	3周	2	8	2
字体与版式设计	20120911015	48	27	21	3周	2	8	2
壁画主题创作	20120911016	48	27	21	3周	2	8	2
须选修10学分，228学时。								
学生须选修该平台课程共18学分，372学时。								

表6 实践教学平台设置一览表

课程类别	课程名称	课程代码	总学时	学时分配		周数	学分	开课学期	考核方式	备注
				理论讲授	实践实验					
集中实践	军事理论与军事技能	20450041001	36			3	4	1	2	
	劳动教育	20460041001	36				1	1-8	2	
	专业实习	20120941001				14	10	7	2	
	毕业创作（论文）	20120941002				12	8	7-8	2	
	艺术实践1	20120941003				3	3	2	2	
	艺术实践2	20120941004				3	3	3	2	
	艺术实践3	20120941005				3	3	4	2	
	艺术实践4	20120941006				3	3	5	2	
	社会实践	20120941007					1		2	
创新实践	20120942001	学生须完成3学分。根据《周口师范学院创新实践学分认定与管理办法》，结合专业特点进行学分认定。								
合计							<b>39</b>			

说明：第2学期艺术实践3周、课堂教学15周。第3学期艺术实践3周、课堂教学15周。第4学期艺术实践2周、课堂教学16周。第5学期艺术实践3周，课堂教学15周。



十、课程体系与毕业要求支撑关系对应矩阵

表 7 课程体系与毕业要求支撑关系矩阵

课程平台	课程类别	课程名称	毕业要求																				
			毕业要求 1			毕业要求 2			毕业要求 3			毕业要求 4			毕业要求 5			毕业要求 6			毕业要求 7		
			1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3
通识教育平台	公共必修	思想道德修养与法律基础	H	H	H																		
		中国近现代史纲要	H	L	M																		
		马克思主义基本原理概论	H	L	M																		
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H	H																		
		形势与政策	H	H	H																		
		大学英语	L						H														
		大学体育		L	L										H								
		大学计算机基础			L	H										M		L	M				
		大学生职业规划与就业指导				M				M			H										



		绘画材料实验					H				M									H	H			
		艺用人体解剖											H								H	H		
		艺术概论						M													H	H		
		中原地域风情写生与研究													M						H	H		
		人物写生与创作训练										L									H	H		
专业方向 模块课程	油画方向	油画人物肖像临摹					M						L								H	H		
		油画静物写生与创作							H													H	H	
		油画场景与空间表现					H					H										H	H	
		油画风景写生与创作													M							H	H	
		油画人物写生					H				H											H	H	
		油画人物创作										M										H	H	
		创作方案训练					H				M											H	H	
	中国画方向	工笔花鸟					H									M						H	H	
		国画山水														M						H	H	
		写意花鸟										M										H	H	

		工笔人物					H													H	H		
		水墨人物					H				L									H	H		
		书法与篆刻													M			L		H	H		
		中国画创意与实践								M										H	H		
	壁画 方向	壁画材料语言研究一		H								L			H					H	H		
		壁画材料语言研究二													M						H	H	
		陶瓷壁画													M						H	H	
		室内壁画综合训练					M				H										H	H	
		公共浮雕壁画创作与设计										H							L		H	H	
		壁画方案训练									M										H	H	
		插画 方向	插画风格化研究一					H								M					H	H	
	插画风格化研究二				M										M					H	H		
	插画风格化研究三					M					M									H	H		
	CG插画				H	H														H	H		



	立体陈设设计与制作				M														H	M	
	工笔重彩技法研究																		H		
	油画主题创作					M															M
	字体与版式设计					H													H		
	壁画主题创作									H									H		
集中实践	军事理论与军事技能	H						H						M					H		
	劳动教育	H												H							
	专业实习	M															L				M
	毕业创作（论文）	M												H					H	H	
	艺术实践1	M												M					H	H	
	艺术实践2	M												M					H	H	
	艺术实践3	M												M					H	H	
	艺术实践4	M												M					H	H	
	社会实践	M					H								H						

创新实践	M				H												H				
------	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

说明：1. 课程对各项毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示，可根据课程对相应毕业要求的支撑强度来定性判断，M表示支撑度中，L表示支撑度低。矩阵应覆盖所有必修环节，要体现课程体系对所有毕业要求的合理支撑。