

书法学专业本科人才培养方案

专业代码：130405T

一、专业简介

书法专业旨在根植传统文化，注重中国传统文化的滋养；理论与技法并重，强调书法学基础理论、艺术发展规律与艺术理论前沿研究的传授，并以艺术理论与规律指导实践，全面覆盖篆、隶、楷、行、草五种书体及篆刻的艺术理论与实践；以多学科为支撑，发挥多平台交流的优势，面向社会、协同培养书法复合型应用人才。

专业所设课程包括通识教育课程、专业教育课程、素质能力拓展、课外实践环节四大部分，充分体现根植传统文化、理论与技法并重的理念，多学科，面向社会、协同培养。其中，专业培养板块包括了中国书法史、古代书论选读、文字学等“专业基础课程”，篆书基础、隶书经典临摹与创作、楷书经典临摹与创作、行书基础、草书基础等“专业核心课程”，专业选修板块包括了中外美术史概论、传统文化、诗词鉴赏、美术鉴赏、中原地域文化、书画装裱等，学生可根据自身学习兴趣与职业发展意向进行有针对性的选择。

二、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。培养具有高尚的道德品质，较高的人文素质和艺术素养，热爱中华优秀传统文化；专业以中原文化为中心，立足本土，培养具备系统、扎实的书法学专业基本理论、基本知识、基本技能，具有较强的书法创作和研究、书法鉴赏和评价、文化传承和开拓创新等综合能力，能在专业艺术领域和地方文化部门（文化馆、博物馆、艺术馆、文联等）、出版机构、教育机构等从事书法创作、研究策划、书法教育、编辑与宣传、文化建设等以适应经济社会发展需要，具有一定创新能力的高素质应用型人才。

毕业五年后，学生能够达到以下预期目标：

1. 思想道德：热爱祖国，积极贯彻党的方针政策，努力践行社会主义核心价值观，具有良好的思想道德修养、职业道德；具有强烈的民族自豪感、社会责任感和文化自信感。立志为文化艺术事业贡献自己应有的力量。

2. 职业素养：热爱中国传统文化和书法艺术事业，在工作实践中，能坚持职业操守。具备良好的人文素养、艺术修养，树立正确的审美观和健康向上的审美情趣。

3. 专业能力：系统掌握书法学专业的基本理论、基本知识、基本技能，具备较广泛的文化艺术知识和修养，了解书法学科发展的趋势和前沿动态，具有较强的书法创作、书法研究、书法鉴赏、篆刻临摹和创作能力，及评价、文化传承和开拓创新的能力，具备终身学习自我发展的能力。能胜任各种与书法专业相关的教育教学、艺术创作、研究策划、编辑与宣传等方面的工作。

4. 反思合作：具有较强的反思意识、职业生涯规划和发展意识，能够终身学习，持续发展；具备良好的沟通、合作能力，能够出色地完成书法专业的相关工作。

5. 相关领域：掌握体育基础知识和科学锻炼的基本方法，达到国家规定的体质健康标准；具有一定的外语应用能力，同时具备一定的古汉语阅读能力；掌握一定的信息技术应用能力；掌握文献检索、资料查询的基本方法，具备一定的科学研究能力。

6. 未来与展望：毕业五年左右，在本专业领域具有较强的实践动手和专业理论能力，能够整合书法知识和美育理念，富有创意地组织策划艺术实践活动；毕业十年左右，在本专业领域具有较好的口碑和扎实的专业实践和理论能力，具有书法艺术综合应用能力，成为本地区书法专业的骨干力量或专家型书法应用人才。

三、毕业要求

学生通过与以上培养目标相一致的专业学习和培养，须达到以下与其所具备的道德、素养、学识、能力和发展方面紧密相关的以下六项毕业要求：

毕业要求 1：道德规范

爱党爱国，政治立场坚定。遵纪守法，践行社会主义核心价值观。品德高尚，具备强烈的社会责任感和服务精神。

1.1 具备坚定而正确的政治立场和方向，熟悉党和国家对于文艺的方针、政策和法规，热爱祖国、热爱人民、热爱文化教育事业，能够与时俱进，践行社会主义核心价值观。

1.2 具备良好的道德修养和敬业精神，能够遵纪守法、爱岗敬业、勤奋工作、认真负责。

1.3 具备健全的人格和优秀的品质，能够修身于内、塑形于外，严以自律、宽

以待人。具备强烈的社会责任感和服务精神，能够在工作和生活中做到有爱心、有耐心、有责任心和有自信心。

毕业要求 2：现代技术

掌握一定的计算机技术，具有职业相关信息收集、分析和处理的能力，具备一定的使用现代技术工具进行书法编辑的能力。

2.1 了解未来职业所需要的信息技术工具，掌握一定的计算机技术，具有职业相关信息收集、分析和处理的能力。

2.2 具备使用现代技术工具进行作品分析、作品创作、作品编辑等行业发展需要的能力。

毕业要求 3：沟通协作

掌握一门外语，具有一定的语言表达能力，具备一定的职业沟通能力，具备较强的团队协作能力，能够胜任职业团队中与学科相关的多种角色。

3.1 掌握一门外语，具有一定的语言表达能力，能就专业问题，在跨文化背景下进行沟通和交流。

3.2 具备一定的职业沟通能力，能就专业问题，准确表达自己的观点。

3.3 具备较强的团队协作能力，能够胜任职业团队中与学科相关的多种角色。

毕业要求 4：创新创业

了解书法及相关产业的发展方向，具有一定的创新意识，拥有较强的社会适应能力，具备一定的创业能力。

4.1 具有创新意识，能够运用创新性思维进行创作、实践。

4.2 具备清晰的职业规划能力和一定的创业能力。

毕业要求 5：综合素养

具有良好的心理素质、健康的体魄、积极向上的生活态度和高尚的审美情趣，了解人文科学和自然科学的一般知识和基本理论，获得广泛的文化素养，具有创造性思维能力和学术研究潜力。

5.1 具备健康的体魄，掌握至少一项终身锻炼的运动方式，拥有积极向上的生活态度。

5.2 了解人文社会科学的一般知识和基本理论，获得广泛的文化素养，拥有高尚的审美情趣，具备一定的学术研究潜力。

毕业要求 6：终身学习

有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。

6.1 能在社会发展的大背景下，认识到自主和终身学习的必要性。

6.2 具有自主学习的能力，包括对技术问题的理解能力，归纳总结的能力和提出问题的能力等。

毕业要求 7：实践能力

7.1 了解和掌握各种书体临摹和创作技法的理论知识和方法，熟练进行行草篆隶楷的临摹和创作。

7.2 能胜任各种相关书法职业的动手和实践.具备一定的设计和审美能力。初步具备一定的书法展览的组织、策划和运作团队管理能力。

四、毕业要求与培养目标支撑关系对应矩阵

表 1 毕业要求与培养目标支撑关系矩阵

毕业要求	培 养 目 标					
	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5	培养目标 6
毕业要求 1	√	√				
毕业要求 2		√	√		√	
毕业要求 3		√	√	√	√	
毕业要求 4		√	√	√		√
毕业要求 5			√	√		√
毕业要求 6			√	√		√
毕业要求 7	√	√				

五、学制与修业年限

1. 标准学制：4年。
2. 修业年限：3至7年。

六、学分要求及授予学位

毕业要求：本专业学生在校期间必须修满本培养方案所规定的 160 学分，方能毕业。

授予学位：取得毕业资格并符合学校规定的学士学位授予条件，授予艺术学学士学位。

七、专业核心课程和特色课程

反映本专业基础理论与专业知识的骨干课程有：中国书法史、篆刻学、文字学、中国古代书法论文选读、篆书基础、隶书基础、楷书基础、行书基础、篆刻基础、隶书经典临摹与创作、楷书经典临摹与创作、草书基础、中国画基础、诗词格律、

行草书基础。

特色课程：刻字创作、书画创意与实践、中原地域图像文化、诗词格律等。

八、课程结构及学分学时比例

表2 书法学专业课程结构及学分学时比例

课程平台	课程类别	学分及比例（%）				学时及比例（%）			
		学分	合计	比例	合计	学时	合计	比例	合计
通识教育平台	公共必修	37	37	23.12	23.12	612	612	24.09	24.09
专业教育平台	专业必修	48	67	30.00	41.88	1014	1475	39.92	58.07
	专业方向	19		11.88		461		18.15	
素质能力拓展平台	公共选修	8	22	5.00	13.75	144	453	5.67	17.84
	专业选修	14		8.75		309		12.17	
实践教学平台		34	34	21.25	21.25				
合计		160		100		2540		100	
说明		实践教学34学分，占专业总学分的比例为21.25%。其中，独立开设的实践实验课44学分，实践教学平台34学分。							

九、教育平台课程教学学分、学时分布

表3 通识教育平台课程设置一览表

课程类别	课程名称	课程代码	总学时	学时分配		周学时	学分	开课学期	考核方式	备注	
				理论讲授	实践实验						
公共必修课程	思想道德修养与法律基础	20310000001	42	42		3	3	1	1		
	中国近现代史纲要	20310000002	54	45	9	3	3	3	1		
	马克思主义基本原理	20310000003	54	45	9	3	3	2	1		
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	20310000004	90	72	18	5	5	5~6	1		
	形势与政策	20310000005	56	56			2	1~8	2	集中分散	
	外语基础	大学英语I	20030000001	56	28	28	4	3	1	1	英语小学教育专业不开
		大学英语II	20030000002	72	36	36	4	3	2	1	
		大学英语III	20030000003	36	36	0	2	2	3	1	
	体育	大学体育I	20100000001	28	4	24	2	1	1	1	体教和社
		大学体育II	20100000002	36	4	32	2	1	2	1	

与健康	大学体育III	20100000003	36	4	32	2	1	3	1	体专业不开
	大学体育IV	20100000004	36	4	32	2	1	4	1	
信息技术基础	大学计算机基础	20080000001	72	36	36	4	3	2	1	
指导与服务	大学生职业规划与就业指导	20440000001	38	18	20		2	1~8	2	讲座辅导及网络课程
	大学生创新创业教育	20440000002	32	18	14		2	1~8	2	
	大学生心理健康教育	20450000001	36	18	18		2	1~8	2	
合计			612	356	256		37			

表4 专业教育平台课程设置一览表

课程类别	课程名称	课程代码	总学时	学时分配		周学时	学分	开课学期	考核方式	备注	
				理论讲授	实践实验						
专业必修课程	中国书法史	20122010001	36	36		4	2.5	1	1	含专业所有核心课程	
	篆刻学	20122010002	36	36		4	2	2	2		
	文字学	20122010003	36	36		2	2	3	2		
	中国古代书法论文选读	20122010004	36	36		4	2	4	2		
	篆书基础	20122010005	84	56	28	6周	5	1	1		
	隶书基础	20122010006	112	70	42	8周	6.5	1	1		
	楷书基础	20122010007	56	36	20	4周	2.5	2	1		
	行书基础	20122010008	84	56	28	6周	3.5	2	1		
	篆刻技法	20122010009	84	56	28	6周	3.5	2	1		
	隶书临创转换	20122010010	75	50	25	5周	3	3	1		
	楷书临创转换	20122010011	75	50	25	5周	3	3	1		
	草书基础	20122010012	75	50	25	5周	3	3	1		
	中国画基础	20122010013	75	50	25	5周	3	4	2		
	诗词格律	20122010014	60	40	20	4周	2.5	4	1		
	行草书基础	20122010015	90	54	36	6周	4	4	1		
合计			1014	712	302		48				
专业方向模	书法艺术方向	正书创作	20122031001	75	38	37	5周	3	5	2	• 1
		篆刻创作	20122031002	90	54	36	6周	4	5	2	
		中国画创作	20122031003	75	38	37	5周	3	5	2	
		行草书创作	20122031004	102	56	46	6周	4	6	2	

块 课 程	书法创作	20122031005	119	64	55	7周	5	6	2	
	合 计		461	250	211		19			

表 5 素质能力拓展平台课程设置一览表

课程类别	课程名称	课程代码	总学时	学时分配		周学时	学分	开课学期	考核方式	备注
				理论讲授	实践实验					
公共选修课程	须选修8学分，144学时。学生可选修学校提供的公共选修课程，也可选修网络课程。学生须至少选修1门艺术修养课程取得2学分，含艺术导论，美术鉴赏，音乐鉴赏，舞蹈鉴赏，戏曲鉴赏，影视鉴赏等课程。									
专业选修课程	书法空间形式构成	20122011001	45	27	18	3周	2	3	2	选修 14 学分
	中国古代碑帖临读	20122011002	45	27	18	3周	2	3	2	
	中外美术史	20122011003	36	36		4	2	4	2	
	中原地域图像文化	20122011004	36	36		4	2	4	2	
	书写技能	20122011005	45	27	18	3周	2	4	2	
	刻字创作	20122011006	45	27	18	3周	2	4	2	
	艺术概论	20122011007	36	36		4	2	5	2	
	诗词鉴赏	20122011008	36	36		4	2	5	2	
	中国传统文化	20122011009	36	36		4	2	6	2	
	中国古代文学	20122011010	36	36		4	2	6	2	
	水墨表现	20122011011	51	31	20	3周	2	6	2	
	书画装裱	20122011012	51	31	20	3周	2	6	2	
	书法表现研究	20122011013	60	20	40	4周	2	8	2	
	书画创意与实践	20122011014	60	20	40	4周	2	8	2	
合 计			309	213	96		14			
学生须选修该平台课程共 22学分，453学时。										

表 6 实践教学平台设置一览表

课程类别	课程名称	课程代码	总学时	学时分配		周数	学分	开课学期	考核方式	备注
				理论讲授	实践实验					
集中 实 践	军事理论与军事技能	20450041001	36			3	4	1	2	
	劳动教育	20122041001	36				1	1~8	2	
	文化考察	20122041002				2	2	2	2	

	书法艺术考察	20122041003					2	2	5	2	
	微课教学	20122041004					2	2	6	2	
	专业实习	20122041005					18	10	7	2	
	毕业创作(论文)	20122041006					12	8	7~8	2	
	社会实践	20122041007						1			
	创新实践	20122042001	学生须完成4学分。根据《周口师范学院创新实践学分认定与管理办法》，结合专业特点进行学分认定。								
合计								34			

说明：第2学期文化考察2周、第5学期书法艺术考察2周、第6学期书法艺术考察2周，课堂教学按16周计算。

十、课程体系与毕业要求支撑关系对应矩阵

表7 课程体系与毕业要求支撑关系矩阵

课程平台	课程类别	课程名称	毕业要求																				
			毕业要求1			毕业要求2			毕业要求3			毕业要求4			毕业要求5			毕业要求6			毕业要求7		
			1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	
通识教育平台	公共必修	思想道德修养与法律基础	H	H	H																		
		中国近现代史纲要	H	L	M																		
		马克思主义基本原理	H	L	M																		
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H	H																		
		形势与政策	H	H	H																		
		大学英语I	L						H														
		大学英语II	L						H														
		大学英语III	L						H														
		大学体育I		L	L										H								
		大学体育II		L	L										H								
		大学体育III		L	L										H								
		大学体育IV		L	L										H								
		大学计算机基础			L	H											M		L	M			

	书法临帖转换							L			H								M		
	刻字创作							L			H								M		
	艺术概论							L						M							
	诗词鉴赏							L						M							
	中国古代文学							L						M							
	中原地域图像文化							L			H								M		
	水墨表现							L			M			M							
	书画装裱							L			M										
	书法表现研究							L						M						H	
	书画创意与实践							L						M						H	
实践教学平台	必修	军事理论与军事技能						L	M				H								
		文化考察						L	M											H	
		书法艺术考察1						L	M											H	
		书法艺术考察2						L	M											H	
		专业实习						L	M											H	
		毕业创作（论文）						L	M			H									
		社会实践						L	M			H									
		劳动教育						L	M												
		创新实践						L	M												H

说明：1. 课程对各项毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示，可根据课程对相应毕业要求的支撑强度来定性判断，M表示支撑度中，L表示支撑度低。矩阵应覆盖所有必修环节，要体现课程体系对所有毕业要求的合理支撑。